

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу мировая художественная культура в 10-11 классах разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
2. Авторской программы по мировой художественной культуре Л.А.Рапацкой для 10-11-х классов.
3. Базисного учебного плана МКОУ СОШ с. Малышево на 2015-2016 учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение часов по темам курса. Она рассчитана на 34 учебных часа в 10 и 11 классах(один час в неделю).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

а

- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

10 класс

- 1.ВВЕДЕНИЕ – 1 час
- 2.«ИСТОКИ ИСКУССТВА» - 1 час
- 3.«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА» - 12 час
- 4.«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ» - 14 часов
- 5.«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: У ИСТОКОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ» - 6 часов

11 класс

- 1.ВВЕДЕНИЕ – 1 час
- 2.«ПРЕДЧУВСТВИЕ МИРОВЫХ КАТАКЛИЗМОВ: ОСНОВНЫЕ ТЕЧЕНИЯ В ЕВРОПЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ XIX – начала XX в.» - 7 часов
- 3.«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ XIX – начала XX в.» - 12 часов
- 4.«ЕВРОПА И АМЕРИКА: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX в.» - 6 часов
- 5.«РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX в.: ОТ ЭПОХИ ТОТАЛИТАРИЗМА ДО ВОЗВРАЩЕНИЯ К ИСТОКАМ» - 8 часов