

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с.Малышево
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ШМО

Медведева В.А.
ФИО

Протокол № 1 от 30.07.2014

«30» августа 2014 г. «4» 09 2014 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

Басова В.А.
ФИО

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор для

Басова В.А.
ФИО

Приказ № 100

«07» августа 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по обучению грамоте для 1 класса
на 2014-2015 учебный год

Учитель: Басова Виктория Анатольевна

2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ с. Малышево и авторской программы *М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко, Н.М.Бетенькова, О.Е.Курлыгина*. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы 1–4. – Смоленск.: Ассоциация XXI век).

Для реализации Рабочей программы в объеме 200 часов (9 час в неделю) используется учебно-методический комплект «Гармония», включающий:

Букварь («Мой первый учебник» для 1 класса общеобразовательных учреждений в 2 частях. / М. С. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011);

Прописи (Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч./ Под ред. М.С. Соловейчик. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013)

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О.Е, Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». — Смоленск: Ассоциация XXI век.)

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В программу внесены следующие изменения: на завершающем этапе обучения грамоте на уроке письма провести контрольное списывание с печатного текста.

Обучение предполагает первоначальное знакомство детей с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений. Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание.

Под развитием понимается, во-первых, становление у школьников лингвистического мышления — способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения; во-вторых, совершенствование у детей природной языковой интуиции, склонности к догадке; в-третьих, зарождение у них умения учиться, а для этого — ориентироваться в букваре и прописях и полноценно работать с ними.

Воспитание связывается, прежде всего, с привитием интереса к учению, в частности к урокам чтения и письма, с формированием у учащихся желания научиться хорошо читать, писать, говорить и слушать, чтобы использовать все умения в практике общения с людьми, при самостоятельном (по собственной инициативе) обращении к книгам.

Специфика уроков обучения грамоте состоит в том, что с них фактически начинаются сразу два курса: литературного чтения и русского языка. Эффективность освоения каждого из этих курсов во многом будет зависеть от содержания и способов подготовки учеников в период обучения грамоте, поскольку на этом этапе должны быть не только сформированы элементарное чтение и письмо, но и заложены основы необходимых в дальнейшем знаний и умений — читательских, речевых, фонетико-графических, орфографических и др.

Данная программа обеспечивает:

- появление у первоклассников некоторых знаний о речи, её назначении, главных качествах, видах, правилах общения и опыт применения этих знаний в речевой практике;
- формирование представлений об основных единицах языка (о предложении, слове, слоге, звуке), освоение способов их вычленения, а также наблюдение за использованием этих единиц в речи;
- фонетические знания (о звуках гласных и согласных, о гласных ударных и безударных, о согласных твёрдых и мягких, парных по твёрдости-мягкости и непарных, о согласных глухих и

звонких, парных по глухости-звонкости и непарных) и на их основе развитие умения выполнять частичный и полный звуковой анализ слова;

- формирование механизма плавного слогового чтения и постепенный переход к осознанному чтению целыми словами;
- первоначальное введение в мир детских книг и мотивацию самостоятельного обращения к ним;
- становление каллиграфических умений;
- знакомство со способами обозначения звуков буквами и освоение основных правил графики: обозначения твёрдости-мягкости согласных и звука [и'];
- знание признаков «опасных при письме мест» и становление орфографической зоркости — умения по освоенным признакам обнаруживать (на слух прогнозировать) орфограммы (термин не употребляется);
- знакомство с несколькими традиционно изучаемыми в этот период орфографическими правилами: оформления границ предложений и слов, написания большой буквы, ударных сочетаний *жи-ши* и др., переноса слов.

Ведущий метод обучения грамоте (как чтению, так и письму) — звуковой аналитико-синтетический, введённый в отечественную методику ещё К. Д. Ушинским.

Структуру и содержание обучения грамоте.

Добуквенный период обучения грамоте (традиционно называемый подготовительным) рассчитан на **44 часа — 20 уроков чтения и 24 урока письма.**

На основе букваря (на уроках чтения) в употребление вводится понятие *речь*, выявляются её главные качества (быть понятной и вежливой), разновидности (деловая и «картинная», устная и письменная), начинают осваиваться правила общения, в том числе на уроке. Происходит знакомство с понятиями *предложение, слово, слог, звук'*, каждое из них ложится в основу формирования целого комплекса речевых, фонетико-графических и орфографических умений. Последние (орфографические) предполагают введение понятия «опасное при письме место» — пока применительно к границам предложений и слов, к использованию больших букв в именах людей, кличках животных и т. д.

Значительная часть уроков этого периода (14) отводится на фонетическую работу — знакомство со звуковой системой языка, с характеристикой звуков, освоение частичного, а затем и полного звукового анализа слов.

На уроках письма в центре внимания находятся гигиенические правила, структура строки (наличие основных линий и дополнительных — линий-помощниц), элементы букв и способы их соединения. Дети учатся правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку, ориентироваться в пространстве страницы, находить все необходимые элементы строки, выполнять различные движения рукой, а для этого они обводят бордюры, штрихуют рисунки и т. д., учатся писать элементы букв, узнают и осваивают различные виды соединений. Идёт развитие аналитических возможностей учащихся, их глазомера, руки, пространственных представлений. Широко используется квази-письмо («ненастоящее письмо» — запись слов и предложений чёрточками), **что позволяет с первых дней начинать обучение письму под диктовку и в целом работу над письменной речью, над её правильным оформлением.**

Центральная задача основного периода обучения грамоте понятна из его названия: **«Узнаём буквы и учимся читать».**

Охарактеризуем и прокомментируем последовательность знакомства с буквами.

Сразу обращаем внимание на сочетание традиционного линейного предъявления букв (последовательно, чаще по одной) с появившимся в современной методике парным их изучением, помогающим открывать детям особенности русской фонетики и графики. Сочетание этих двух способов позволяет сделать так, что большая часть букв проходит перед первоклассниками дважды. Считаем, что такое двукратное представление букв полезно как для их запоминания, становления умения читать, так и для лучшего осознания фонетико-графической системы нашего языка. При определении последовательности предъявления букв учитывался и принцип их частотности, введённый в современную букваристику В.Г. Горецким, В. А. Кирюшкиным и А. Ф. Шанько.

Первыми, как основные ориентиры при чтении, осваиваются буквы гласных — *Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ*. Поскольку в большинстве случаев эти буквы в той или иной мере знакомы первоклассникам, на уроке чтения они вводятся сразу по две пары (например, *Аа* и *Оо*), после чего проводится их закрепление. Изучение буквы *и* открывает возможность на следующих этапах работать над обозначением твёрдости-мягкости согласных с помощью букв гласных и, соответственно, начать формировать основной механизм чтения прямого слога — произнесение твёрдого или мягкого согласного звука «по подсказке» последующей буквы гласного.

Параллельно на уроках письма осваиваются те же буквы гласных, но чаще всего они предъявляются по одной паре — строчная и прописная. При этом сначала изучается буква *Оо* — на ней отрабатывается письмо овалов, уже введенных на этапе освоения элементов, и способы соединения буквы: верхнее и нижнее. В дальнейшем приобретенные умения распространяются на написание других букв, включающих овал, в том числе *а*.

Далее изучаются буквы непарных звонких согласных звуков (сонорных): *Лл, Мм, Нн, Рр* (знакомство с буквой *й* отложено из-за невозможности её употребления в начале прямого слога). Изучение букв сочетается с формированием механизма позиционного чтения (ориентации на последующую букву гласного) и обучением чтению прямого слога.

На уроках письма, наряду с работой над каллиграфией, начинается последовательное формирование у детей умений списывать (всегда с печатного текста) и писать под диктовку.

Третий блок — те буквы парных по глухости-звонкости согласных, которые обозначают глухие звуки. Исключение составляет пара *ф—в*: для освоения выбирается более частотная буква *в*. Таким образом, третий блок составляют буквы: *Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш*. На диапазоне всех букв продолжается формирование механизма чтения и письма прямого слога и в целом обучение чтению и записи двубуквенных, трёхбуквенных, четырёхбуквенных слогов и слов разной слоговой структуры.

Следующий шаг (**четвёртый**) связан с изучением на уроках чтения и письма всего блока букв, **обозначающих мягкость согласных. Этот блок составляют буквы гласных и мягкий знак: и, я, е, ё, ю; ъ**. После повторения пары *ы—и* буквы гласных предъявляются по две, одна из которых знакома, а другая новая: *а—я, э—е, о—ё, у—ю*. Особенность этого этапа — перенесение уже освоенного механизма чтения прямого слога на слоги и слова с новыми буквами. Кроме того, первоклассники учатся чтению различных по структуре слов с изученными буквами, в том числе с мягким знаком, а также осваивают правило выбора буквы для обозначения мягкости согласных при письме.

Важно, что самостоятельный выбор букв гласных ученики осуществляют только в положении под ударением — тогда, когда гласным звукам «можно доверять», так как они обозначаются буквами однозначно. Параллельно ведутся наблюдения за тем, что на месте одного и того же безударного гласного звука могут быть разные буквы: то *о*, то *а*, то *и*, то *е* или даже *я*.

Логическое *продолжение работы* — проведение особого урока, орфографического. На нём в ходе наблюдений за соотношением безударных гласных звуков и обозначающих их букв делается вывод о том, что безударным гласным звукам при письме «доверять нельзя», и применительно к ним вводится понятие «опасное при письме место». Дальнейшие регулярные упражнения в обнаруживании таких мест — начало целенаправленной работы над орфографической зоркостью учащихся.

Последующее повторение букв непарных по глухости-звонкости согласных дополняется изучением ещё одной буквы — *й*.

Новый этап работы — продолжение освоения букв парных по глухости-звонкости согласных. Буквы снова предъявляются парами, в которых одна уже знакома, а вторая — нет. Это: *Зз—Сс, Бб—Пп, Дд—Тт, Вв—Фф, Жж—Шш*. Буквы звонких согласных звуков, а также буква глухого *Фф* являются новыми. Работа с парами букв помогает первоклассникам, во-первых, лучше их запомнить, что важно для орфографии, а во-вторых, осмыслить само понятие *парности*, чему дополнительно способствует проведённое перед изучением парных повторение всех непарных по глухости-звонкости звонких согласных.

На этом этапе орфографические умения детей пополняются за счёт расширения круга «опасных при письме мест» — в их число включаются парные по глухости-звонкости согласные

на конце слов и в середине перед другими парными, а также буквы ударных гласных в сочетаниях *жи~ши*.

Далее происходит освоение тех букв, которыми обозначаются непарные по глухости-звонкости глухие согласные: *Хх, Цц, Чч, Щщ*.

В связи с изучением этих букв ученики узнают о новых «опасных местах» (буквах ударных гласных в сочетаниях *ча—ща, чу—щу*) и учатся применять соответствующее орфографическое правило.

Следующий важный этап обучения — знакомство с новой «работой» букв *Ее, Её, Юю, Яя*. Учащиеся, вспомнив известную функцию этих букв (обозначать мягкость согласных), открывают, что они могут ещё и обозначать звук [и]. Значимый момент обучения (особенно для письма) — сопоставление тех позиций в слове, когда для данного звука нужна буква и, а когда — буквы *е, ё, ю, я*. На тех же уроках школьники учатся писать большие буквы *Е, Ё, Ю, Я*.

Последними изучаются разделительные знаки — *ъ* и *ь*. Они осваиваются лишь применительно к чтению, на уроках письма слова с ними только списываются.

Основной период заканчивается уроком *обобщения* и *систематизации* изученного.

Короткий *завершающий период* обучения грамоте (7 часов) отводится на общее знакомство с алфавитом и введение первоклассников в мир детских книг под общей рубрикой «Как хорошо уметь читать!». На уроках письма эта известная строка из стихотворения В. Берестова видоизменяется: «Как хорошо уметь писать!»

Ещё раз назовём **основные особенности данной программы**.

1. Направленность на комплексное решение задач обучения, развития и воспитания детей с учётом разного уровня их дошкольной подготовки.

2. Усиление внимания, по сравнению с традиционным подходом, во-первых, к мотивации обучения чтению и письму, а во-вторых, к тем направлениям работы, которые готовят учеников к курсу русского языка: формированию ряда речевых, фонетико-графических и орфографических умений; среди последних особое место занимает умение обнаруживать орфограммы, именуемое *орфографической зоркостью*.

3. Увеличение, по сравнению с традиционным, объёма речевой и фонетической работы, а также подготовки к овладению написанием букв в добуквенный период обучения грамоте.

4. Особая система двукратного предъявления большей части букв, при которой обеспечивается, с одной стороны, более прочное их освоение, а с другой, целенаправленное знакомство с фонетико-графической системой языка.

5. Последовательное формирование речевых, фонетико-графических и орфографических умений (в том числе фонетического слуха и орфографической зоркости детей) на уроках обучения как чтению, так и письму.

II. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Добуквенный период (44 ч.)

Обучение речи (говорению, слушанию, поведению во время разговора). Речь как способ общения людей; понятность и вежливость как главные качества речи; правила речи и их практическое освоение в различных ситуациях общения, в том числе на уроке: говорить не всем одновременно, а по очереди; слушать собеседника; смотреть на него; не перебивать (или извиниться); не говорить слишком тихо или слишком громко; не указывать на присутствующего — «он, она», а называть по имени; молчать, когда жуёшь; выбирать способы приветствия и прощания в зависимости от адресата, пользоваться другими формулами вежливости. Виды речи: деловая и «картинная» (разговорно-художественная), устная и письменная; накопление детьми опыта разграничения этих видов речи и их практического использования. Наблюдения за темпом, силой, окраской голоса (интонацией), за мимикой и жестами как помощниками устной речи.

Первоначальное освоение языковых понятий. Предложение как способ выражения мысли; оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений и их квази-запись.

Слово как название чего-либо, разграничение слов и называемых ими явлений действительности; наблюдения за значениями слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фамилиях, кличках и т. д.

Слог как минимальная произносительная единица, выделение слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры.

Звуки речи: гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (общее представление), глухие и звонкие, парные и непарные по глухости-звонкости; приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков, а также выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков. Представление о слогообразующей роли гласных как основа обучения слоговому чтению. Смыслоразличительная роль звуков и ударения, формирование умения легко разграничивать (на слух) слова, отличающиеся отдельными звуками или ударением. Совершенствование орфоэпических умений.

Обучение письму. Правила посадки, положение тетради, руки, ручки при письме. Становление умения выполнять необходимые при письме движения, развитие мелкой мускулатуры руки, плавности её движений, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений, использование для этого штриховки и раскрашивания рисунков, обведения их контуров.

Освоение основных элементов строчных и прописных букв, их названия и начертания; овладение тремя способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним), знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или следующая буква). Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии.

Основной период (151 ч.)

Обучение чтению. Совершенствование умения выполнять полный и частичный звуковой анализ. Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. Поэтапное изучение букв:

- 1) гласных звуков — *Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ*;
- 2) непарных звонких согласных звуков — *Лл, Мм, Нн, Рр*;
- 3) парных по глухости-звонкости согласных, большая часть которых обозначает глухие звуки, — *Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш*;
- 4) обозначающих мягкость согласных — *и, я, е, ё, ю, ъ*;
- 5) не изучавшейся буквы непарного звонкого — *и*;
- 6) ещё не изученных букв из числа тех, которые обозначают парные по глухости-звонкости согласные, — *Зз—Сс, Бб—Пп, Дд—Тт, Вв—Фф, Жж—Шш*;
- 7) обозначающих непарные по глухости-звонкости глухие согласные — *Хх, Цц, Чч, Щщ*;
- 8) *Ее, Её, Юю, Яя* в позиции, когда за ними скрывается звук [и'];
- 9) разделительных знаков — *ь* и *ъ*.

Последовательное обучение ориентировке на буквы гласных при чтении прямых слогов и в целом становление механизма позиционного чтения. Обучение чтению слов с различными способами обозначения звука [и'].

Совершенствование слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, повышение его правильности, беглости и сознательности, обучение выразительному чтению. Формирование умения самостоятельно подготовиться к чтению отдельных слов сложной слоговой структуры.

Обучение письму. Закрепление правил посадки, расположения тетради, положения ручки в руке; продолжение работы над развитием мышц руки, плавности её движения вдоль строки, глазомера и координации движений, использование для этого обведения по контуру картинок и линий-«дорожек», соединяющих рисунки со звуковыми схемами, обведения букв и их элементов по намеченному контуру.

Совершенствование умения вычленять и характеризовать звуки речи, правильно называть буквы для их обозначения. Формирование умения анализировать письменные буквы, выявлять составляющие их элементы, письменно конструировать буквы и свободно писать каждую.

Постепенное освоение написания всех букв параллельно с их изучением на уроках чтения. Обучение выбору одного из трёх способов соединения букв (нижнего, среднего, верхнего) в зависимости от начала написания следующей, а также выполнению всех видов соединений. Становление действия самооценки написанного с точки зрения каллиграфии.

Формирование умения обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и']. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений, списыванию слов и предложений с печатного текста; последовательное обучение самопроверке написанного.

Закрепление знаний о способах оформления границ предложений, о раздельном написании слов, использовании большой буквы в именах и т.д., об основных правилах переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося слог из одной буквы); становление умения применять изученные правила.

Наблюдение за «безопасными при письме местами» (буквами ударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных, стоящих перед гласными). Постепенное расширение перечня «опасных при письме мест»: поэтапное знакомство с «опасностями письма» на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед другими парными согласными, а также на месте ударных гласных в сочетаниях *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. Целенаправленное формирование орфографической зоркости учащихся — умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы; применение этого умения при списывании и записи под диктовку слов и предложений.

Развитие речи. Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической речи — как деловой, так и «картинной». Наблюдение за значением слов; расширение словарного запаса детей и обогащение их речи; работа над построением различных видов предложений, а также деловых сообщений (по моделям-опорам) и рассказов по картинкам на основе имеющихся у детей впечатлений, воспоминаний.

Обучение пониманию читаемых текстов, их озаглавливанию после уточнения темы и главной мысли (без терминов), участию в беседе по прочитанному.

Завершающий период (5 ч.)

Обобщение о звуках и буквах русского языка. Систематизация сведений о звуках и обозначающих их буквах (на основе схемы-опоры и «ленты букв»). Знакомство с другой системой расположения букв — с алфавитом; освоение алфавита.

Обучение чтению. Введение первоклассников в мир детских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения — рассматривание обложек книг, чтение отрывков, беседы о знакомых, любимых книгах, подведение к мысли: «Как хорошо уметь читать!»

Обучение письму. Закрепление приобретённых каллиграфических, графических и орфографических умений в процессе списывания, письма под диктовку, коллективного составления и записи различных предложений, в том числе поздравлений с окончанием букваря и обобщения: «Как хорошо уметь писать!»

Программные требования к умениям к концу обучения грамоте

Читательские:

- ❖ читать правильно и плавно целыми словами или по слогам с темпом (вслух) не менее, чем 25 слов в минуту; понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
- ❖ замечать слова, значения которых не совсем понятны, и спрашивать о них;
- ❖ самостоятельно готовится к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- ❖ при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (интонацию), мимику.
- ❖ создавать короткие устные высказывания, в том числе деловые (на основе схем, моделей) и «картинные» — по рисункам, своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочитанного.

Речевые:

- ❖ Участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдать при этом принятые правила поведения: пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т.п.;
- ❖ Понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
- ❖ Выделять из потока устной речи отдельные предложения, определять их количество, слышать интонацию, с которой каждое произносится;
- ❖ Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении;

Фонетические:

- ❖ разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно называть звуки и буквы;
- ❖ последовательно вычленять все звуки слова и характеризовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах; выделять слоги, хорошо различать ударные и безударные гласные, парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных — определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

Гигиенические, каллиграфические, графические, орфографические:

- ❖ соблюдать правила посадки за столом, положения тетради, ручки в руке;
- ❖ правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение;
- ❖ адекватно оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- ❖ осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и'];
- ❖ обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
- ❖ применять правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи — ши, ча — ща, чу — чу*;
- ❖ писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения, отмечая «опасные места» и применяя освоенные орфографические правила, в том числе основные правила переноса слов.

Литература для учащихся

Букварь: Мой первый учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений в 2 частях. / М. С. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е Курлыгиия. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Хрестоматия к букварю для 1 класса общеобразовательных учреждений. / М. С. Соловейчик, Н. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е Курлыгиия. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч./ Под ред. М.С. Соловейчик. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Литература для учителя:

Программа: Обучение грамоте. 1 класс. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Букварь: Мой первый учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 частях. / М. С. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е Курлыгиия. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч./ Под ред. М.С. Соловейчик. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н. М., Курлыгиия О.Е, Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.)

Кузьменко Н.С. Комплект наглядных пособий для 1 класса

